АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Полное наименование программы (с указанием предмета и класса) | Рабочая программа учебного предмета «Музыка», 5 -8 класс |
| 2.Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы | Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и находится в органической связи с учебным предметом «Изобразительное искусство» |
| 3. Нормативная основа разработки программы | Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. N 1897. |
| 4. Количество часов для реализации программы | В 5- 8 классах для изучения музыки отводится 1 час в неделю |
| 5. Дата утверждения | 31.08.2021 г. |
| 6. Цель реализации программы | Цель массового музыкального образования и воспитания - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. |
| 7. Используемые учебники и пособия | Данная программа ориентирована на использование учебнометодического комплекта, выпущенного издательством «Просвещение» – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., «Музыка», 5- 8 класс. |
| 8. Используемые технологии Технология восприятия музыки | Технология вокально-хоровой работы. Технология детского музицирования. Технология ассоциативно-образного мышления. Технология музыкально-ритмического развития. Арт-терапевтические технологии. Информационнокомпьютерные технологии. Проектно-исследовательская деятельность. |
| 9. Требования к уровню подготовки обучающихся | Предметные результаты изучения программы должны отражать: 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовнонравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры; 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов; 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение); 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью; 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса. |
| 10. Методы и формы оценки результатов освоения | Формы организации учебного процесса: - групповые, коллективные, классные и внеклассные. Формы (приемы) контроля: - анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые фор |